

**WAEI SHAWKY**

Chiesa dei S.S. Euno e Giuliano e Palazzo Branciforte, Palermo

10 febbraio – 12 marzo 2017

A cura di Beatrice Merz e Laura Barreca

primo appuntamento del ciclo di mostre e eventi

**PUNTE BRILLANTI DI LANCE**

In collaborazione con la Città di Palermo, Fondazione Sicilia e Museo Archeologico Regionale A. Salinas

La Fondazione Merz è lieta di annunciare la collaborazione con la Città di Palermo, la Fondazione Sicilia e il Museo Archeologico Regionale A. Salinas e insieme presentano **PUNTE BRILLANTI DI LANCE**, un ciclo di mostre e appuntamenti a cura di Beatrice Merz e Laura Barreca.

Il progetto rientra nel cospicuo programma di iniziative che avranno come tema il Mediterraneo nella prospettiva della prossima edizione di **Manifesta 12** che nel 2018 sarà ospitata proprio a Palermo.

Il primo appuntamento si svolgerà il 10 febbraio 2017 con l'inaugurazione di un evento espositivo dedicato all'artista egiziano **Wael Shawky**, vincitore della prima edizione del Mario Merz Prize. A Palazzo Branciforte, storico ed antico edificio nobiliare ora sede della Fondazione Sicilia, partner del progetto, nelle sale che già ospitarono i depositi dei pegni l'antico istituto del Monte di Pietà, si proporrà la proiezione di *Cabaret Crusades. The path to Cairo* secondo film della trilogia **Cabaret Crusades**. Negli spazi della chiesa dei SS. Euno e Giuliano verrà inoltre proiettato il film **Al Araba Al Madfunu III**, presentato in prima mondiale a Zurigo e ora esposto nella mostra dell'artista presso la sede torinese della Fondazione Merz.

Cantore delle vicende storiche legate alle crociate e alla cultura poetica araba, Wael Shawky, offre un punto di vista narrativo non-occidentale, e per analogia fornisce una visione trasversale sulla complessa situazione geo-politica contemporanea da cui dipendono gli equilibri non solo del Mediterraneo, ma dell'Europa e del mondo intero. A Palermo, centro culturale e geografico che unisce Oriente e Occidente, questo lavoro trova la sua ideale e attualissima collocazione.

I successivi appuntamenti si svolgeranno a partire da aprile 2017 con la presentazione dell'opera **Pittore in Africa di Mario Merz**, una traccia storica della prima metà degli anni Ottanta, ospitata all'interno del Museo Archeologico Regionale Antonio Salina e sempre in collaborazione con quest'ultimo l'avvio del progetto a scala urbana **La Via di Merz**. *La Via di Merz* vuole essere un luogo di incontro tra l'antico e il contemporaneo, con l'installazione di opere d'arte a cura della Fondazione Merz, e collocate sulla strada che collega il Museo Archeologico Regionale A. Salinas a Palazzo Branciforte (via Bara all'Olivella) sede della Fondazione Sicilia.

Il progetto *Punte brillanti di lance* proseguirà sino a dicembre 2018 in concomitanza con *Manifesta 12*.

Ufficio Stampa:

Fondazione Merz: Nadia Biscaldi [press@fondazionemerz.org](mailto:press@fondazionemerz.org) - Tel. +39 011 19719436

con.testi - Torino & Roma: [direzione@contesti.it](mailto:direzione@contesti.it) - Tel. +39 011 5096036

