

APRE IL BANDO DELLA TERZA EDIZIONE DEL MARIO MERZ PRIZE

11 dicembre 2017 – 31 maggio 2018

L'11 dicembre apre il bando della terza edizione del Mario Merz Prize, il Premio biennale nato con l'intenzione di individuare e segnalare, attraverso la competenza di una fitta rete internazionale di esperti, personalità nel campo dell'arte e della musica.

Il **31 maggio 2018** scade il termine per concorrere alla competizione a cui possono partecipare, per la sezione arte, **artisti** segnalati da curatori, direttori di museo, critici, galleristi o altri membri di associazioni culturali, e per la sezione musica, **compositori** indicati da istituzioni musicali, interpreti, critici e personalità del mondo della musica. I compositori e gli artisti non possono nominare loro stessi.

I cinque artisti finalisti saranno protagonisti di una **mostra collettiva**, mentre i cinque compositori finalisti presenteranno un brano da eseguire in un **concerto**. La giuria di preselezione sarà svelata a bando concluso.

In una fase successiva una giuria internazionale insieme al voto del pubblico sceglierà i vincitori.

La giuria è composta da: Manuel Borja-Villel (Direttore Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid), Lawrence Weiner (artista), Massimiliano Gioni (Direttore Artistico New Museum, New York – Direttore artistico Fondazione Trussardi, Milano) e Beatrice Merz per la sezione Arte e da Dieter Ammann (compositore), Thomas Demenga (violoncellista e compositore), Alexander Lonquich (pianista) e Willy Merz per la sezione Musica.

All'artista vincitore verrà commissionato un progetto per una mostra personale in Italia e in Svizzera, al compositore un brano per orchestra d'archi da eseguire in un concerto e una sonorizzazione di uno spazio museale.

La prima e la seconda edizione del Premio hanno registrato un alto livello qualitativo e ottenuto un eccellente risultato di partecipazione in termini di candidature e votazioni in entrambe le sezioni.

I vincitori della prima edizione sono Wael Shawky per la sezione arte e **Cyrill Schürch** per la sezione musica. **I vincitori della seconda edizione sono l'artista Petrit Halilaj** e il compositore **Geoffrey Gordon**.

Petrit Halilaj sarà protagonista di due mostre personali alla Fondazione Merz e al Zentrum Paul Klee di Berna, mentre Geoffrey Gordon presenterà il suo brano in un concerto.

Il **Mario Merz Prize** è stato creato con la volontà da un lato di ricordare la figura di Mario Merz e dall'altro di avviare un nuovo progetto che sia proiettato verso il futuro dell'arte e che permetta di individuare e segnalare, attraverso la competenza di una fitta rete internazionale di esperti, personalità nel campo dell'arte e che, parallelamente, consenta a giovani compositori di proporsi per un progetto innovativo di musica contemporanea.

Legato alla Fondazione Merz, il progetto vuol dar vita a una nuova rete di programmazione espositiva e di attività musicale in Italia e in Svizzera. La scelta di gemellare due nazioni è scaturita proprio dalle caratteristiche dei due Paesi: entrambi centri di produzione e di cultura. La Svizzera rappresenta l'origine e la nazionalità dell'artista e l'Italia la sua nazione d'adozione e il luogo di creazione.

Al Mario Merz Prize - che si avvale della collaborazione di un comitato organizzatore ed è sostenuto da un autorevole comitato d'onore internazionale - è stata conferita la Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana. Ha il patrocinio dell'Ambasciata di Svizzera in Italia, dell'Ambasciata d'Italia in Svizzera, della Regione Piemonte, della Città di Zurigo e della Città di Torino.

www.mariomerzprize.org

Ufficio Stampa
Fondazione Merz
Nadia Biscaldi
Tel. +39 011 19719436
press@fondazionemerz.org

Ufficio Stampa
Mario Merz Prize
con.testi - Torino & Roma
Tel. +39 011 5096036
Maurizio Gelatti (+39 347 7726482)
Carola Messina (+39 333 4442790)
Bianca Piazzese (+ 39 339 6838650)
direzione@contesti.it